

各 位

2021年2月17日
株式会社インプレス

写真がうまくなる 18 の武器を基礎から学べる
書籍『すずちゃんが教える写真の十八番 (おはこ)』を2月19日 (金) に発売

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス (本社：東京都千代田区、代表取締役社長：小川 亨) は、書籍『すずちゃんが教える写真の十八番 (おはこ)』を2021年2月19日 (金) に発売いたします。



■ 「すずちゃん」シリーズの第3弾は18の武器を身につけることがテーマ

2015年9月、「上達やくそく BOOK」シリーズの第1弾として、写真撮影の初心者を読者対象にした「すずちゃんのはじめてのカメラとレンズ」を、2018年11月には第2弾として、カメラの基本を知りたい読者を対象にした「すずちゃんの理解して学ぶカメラとレンズ」を発売しました。

今回はシリーズ第3弾となる「すずちゃんが教える写真の十八番(おはこ)」が登場します。

本書の目的は「自分らしい写真が撮れるように実践的な武器を身につける」こと。読者が自由自在にカメラ・レンズを操り、自分がイメージした写真を撮れるようになることを目標にしています。最新のミラーレス一眼に対応した内容で、既刊本をすでに読まれた方も、本書を初めて購入された方も、ステップバイステップでカメラや写真の基本を学ぶことができます。

18コの武器を 身につければ 自分らしい 写真が 撮れる



■武器を組み合わせることの大切さを丁寧に解説

人が見ていいな、素敵だなと思う写真は、実は複数の武器を組み合わせて撮影したものが多いのです。レンズが持つ固有の特徴を引き出したうえで低い位置から撮影したり、最短撮影距離のぎりぎりまで近接したりと、カメラやレンズの撮影機材の性能に、アングルやポジションなど、撮影者自らが考えて行動するプラスαのアイデアを追加することがとても重要になります。

本書では、パッとしない写真に変化を与える、写真が確実にうまくなる18の武器を紹介していきます。初心者がはじめに身につけたい武器である「F値」や「シャッター速度」「ISO感度」をはじめ、写真が劇的に変わる武器、表現力が無限に広がる武器と段階が進むにつれて、より実践的な撮影テクニックが学べます。

覚える武器は全部で18コ



■本書のセールスポイント

- ・イラストやマンガを多用して、女性読者も手に取りやすい
- ・カメラ初心者だけでなく、中級者も楽しく学べる実践的な内容が満載
- ・基本のカメラ操作に加えて、撮影者自らが考える・動くことの大切さを伝えます

■誌面イメージ





F値

ポケを自在にコントロールできる

F値とは、カメラのレンズを通過する光の量が決められている。光の透過量を数値化したものを「F値（絞り値）」といい、F値が大きいほど、光の透過量が少なくなる。F値が小さいほど、光の透過量が多くなる。F値が大きいほど、光の透過量が少なくなる。F値が小さいほど、光の透過量が多くなる。

| F値 | 絞り | 浅景深効果 | 景深 |
|------|-----|-------|------|
| 小さい | 開ける | 浅い | ぼんやり |
| F1.4 | | | |
| F2.8 | | | |
| F5.6 | | | |
| F11 | | | |
| 大きい | 閉じる | 深い | くっきり |

F値の基礎学習

1 F値と被写界深さの関係

F値が小さいほど、被写界深さが浅くなる。F値が大きいほど、被写界深さが深くなる。

2 F値と光量の関係

F値が小さいほど、光量が多くなる。F値が大きいほど、光量が少なくなる。

3 開放F値とレンズの関係

開放F値が小さいほど、レンズの口径が大きくなる。開放F値が大きいほど、レンズの口径が小さくなる。

F値の実践

1 前ボケを入れて画面に奥行きを与える

F2.8で撮影した写真。前景のボケが奥行きを演出している。

ボケがなくなると、画面の奥行きがなくなり、写真が平面的に見える。ボケを入れることで、奥行きが生まれ、写真が生き生きと見えるようになる。

2 前後のボケで主題を挟み込み視線を誘導

1 前ボケに奥行きを演出する

2 F値をF4に設定して主題の前後をぼかす

F4で撮影した写真。主題の前後がぼかされ、視線が主題に集中している。

3 絞り込み画面全体にピントを合わせる

F11で撮影した写真。画面全体がピントを合っており、奥行きが表現されている。

■本書はこんな方にオススメです

- ・キットレンズ持ちのミラーレス一眼ユーザー
- ・自分らしい写真を撮影してみたい人
- ・マンネリ写真から脱却したい人
- ・SNS でいいね！がもらえるような写真を撮りたい人

■書籍の詳細



書名：すずちゃんが教える写真の十八番 (おはこ)

著者：鈴木知子

発売日：2021年2月19日 (金)

ページ数：144

サイズ：B5変形

価格：1,800円＋税

電子版価格：1,800円＋税

ISBN：978-4-295-01067-8

◇Amazonの書籍情報ページ：

<https://www.amazon.co.jp/dp/4295010677/>

◇インプレスの書籍情報ページ：

<https://book.impress.co.jp/books/1120101039>

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計7,500万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」、「SmartGrid ニュースレター」、「Web 担当者 Forum」等の企業向け IT 関連メディアブランドを総合的に展開、運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、及びデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証1部 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス 広報担当：丸山

TEL：03-6837-5034 E-mail：pr-info@impress.co.jp URL：<https://www.impress.co.jp/>